



## Planificação Anual de Música do 1º Ciclo

### Notas prévias:

- 1) A presente planificação surge após reflexão e ponderação dos professores no seu conjunto, nomeadamente, no que respeita a conteúdos e competências musicais que exigem um domínio teórico, prático e de compreensão do fenómeno musical bastante complexos.
- 2) A planificação tem uma perspetiva integradora de forma a ir alargando a aprendizagem a novos conhecimentos. Assim, novos conteúdos pressupõem a continuação da aplicação de conteúdos anteriores, embora não venham especificados.
- 3) As estratégias/atividades propostas não assumem um caráter diretivo funcionando como sugestões, cabendo ao professor escolher as que melhor se adequem aos alunos e sua orientação metodológica.
- 4) A planificação será ajustada de acordo com a resposta dos alunos/caraterísticas do grupo, dando especial ênfase às necessidades específicas dos alunos.

**Planificação Anual de Música - 1º Ano de Escolaridade**

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS
<b>Timbre</b>	<b>No final do 1º ano, o aluno deverá ser capaz de:</b>	Exploração de fontes sonoras
Sons do meio e da natureza/silêncio	Cantar mantendo afinação	Audição de pequenas peças/extratos musicais
Sons do corpo (níveis corporais)	Produzir com a voz sons em diferentes registos e altura	Grafismo não convencional
Sons naturais e artificiais	Identificar composições	Interpretação vocal/instrumental
<b>Dinâmica</b>	Distinguir ritmo e pulsação	Reproduções rítmicas e melódicas
Sons fortes e fracos	Distinguir sons de altura definida e indefinida	Reconhecimento auditivo
Sons p (piano), mf (meio forte), f (forte)	Distinguir sons de diferentes fontes sonoras	Jogos didáticos musicais
<b>Ritmo</b>		
Pulsação		
Andamento rápido ou lento		
Sons curtos e sons longos		
<b>Altura</b>		
Sons agudos e graves		
Linhas sonoras ascendentes e descendentes		
<b>Forma</b>		
Semelhante ou contrastante		
Sequências		

## Planificação Anual de Música - 2º Ano de Escolaridade

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS
<b>Timbre</b>	<b>No final do 2º ano, o aluno deverá ser capaz de:</b>	Exploração de fontes sonoras
Sons objetos/instrumentos/voz	Cantar mantendo a afinação	Audição de pequenas peças/extratos musicais
	Produzir com a voz sons em diferentes registos e altura	Grafismo não convencional
<b>Dinâmica</b>	Reconhecer elementos repetidos	Interpretação vocal/instrumental
Variação de intensidade: <i>crec.</i> ou <i>dim.</i> <, > Fortíssimo e pianíssimo <i>pp</i> , <i>p</i> , <i>mf</i> , <i>f</i> , <i>ff</i>	Identificar registo grave, médio e agudo	Reproduções rítmicas e melódicas
<b>Ritmo</b>	Identificar mudanças de andamento	Reconhecimento auditivo
Andamento Som organ. com a pulsação Compasso simples	Distinguir e identificar diferentes intensidades sonoras	Jogos pedagógicos
	Reconhecer timbres semelhantes e contrastantes	
<b>Altura</b>	Distinguir as famílias de instrumentos ORFF	
Grave, médio, agudo Mi, sol e lá em diferentes registos	Distinguir diferentes timbres	
<b>Forma</b>		
Organizações elementares Elementos repetitivos Ostinato		

### Planificação Anual de Música - 3º Ano de Escolaridade

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS
<b>Timbre</b>	<b>No final do 3º ano, o aluno deverá ser capaz de:</b>	Audição de peças/extratos musicais
Introdução: flauta de bisel Sons semelhantes e sons contrastantes Famílias de instrumentos ORFF e de Orquestra	Cantar mantendo afinação, dinâmica e ritmo	Grafismo não convencional
	Identificar alguns ostinatos melódicos e rítmicos	Interpretação vocal/instrumental
<b>Dinâmica</b>		
Organização dos elementos dinâmicos	Distinguir imitação e ostinato	Reproduções rítmicas e melódicas
	Reconhecer a pauta musical e a clave de sol	Reconhecimento auditivo
<b>Ritmo</b>		
Compassos simples Sons e silêncios com duas figuras rítmicas Sons e silêncios com quatro figuras rítmicas	Identificar sons com diferentes durações	Jogos pedagógicos
	Identificar linhas sonoras	
<b>Altura</b>		
Altura definida e altura indefinida. A pauta e a clave de sol A escala pentatónica	Identificar e interpretar frases com sons e silêncios	
	Distinguir as diferentes famílias dos instrumentos da orquestra	
<b>Forma</b>		
Frases Imitação Forma binária AB		

**Planificação Anual de Música - 4º Ano de Escolaridade**

CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	ESTRATÉGIAS
<b>Timbre</b>	<b>No final do 4º ano, o aluno deverá ser capaz de:</b>	Audição de peças/extratos musicais
Instrumentos Ambientes sonoros Estilos musicais	Cantar mantendo afinação, dinâmica e ritmo	Grafismo convencional e não convencional
<b>Dinâmica</b>	Descobrir frases musicais que se repetem e contrastam	Interpretação vocal/instrumental
Organização dos elementos dinâmicos	Distinguir agregados e movimentos sonoros	Reproduções rítmicas e melódicas
<b>Ritmo</b>		Reconhecimento auditivo
Organização dos elementos dinâmicos	Reconhecer padrões rítmicos	Jogos didáticos musicais
<b>Altura</b>		
A escala diatónica	Identificar sons e silêncios com os respetivos valores	
<b>Forma</b>		
O cânone A forma rondó (ABACADA)		