

PERFIL DE APRENDIZAGENS

EDUCAÇÃO VISUAL

3º CICLO

TÉCNICA:

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.
- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.
- Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.
- Dominar a aquisição de conhecimento geométrico.
- Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor.
- Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.
- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa.
- Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico.
- Compreender diferentes tipos de projecção.
- Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica.
- Dominar procedimentos sistemáticos de projeção.

REPRESENTAÇÃO:

- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.
- Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.
- Dominar tipologias de representação expressiva.
- Conhecer elementos de expressão e de composição da forma.
- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.
- Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais.
- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.
- Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão.
- Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da percepção visual.
- Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada.

DISCURSO:

- Compreender a noção de superfície e de sólido.
- Distinguir elementos de construção de poliedros.
- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.
- Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional.
- Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.
- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.
- Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.
- Reconhecer o âmbito da arte contemporânea.
- Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património.
- Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção.
- Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais.

PROJETO:

Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.

Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.

Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.

Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia.

Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.

Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.

Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia.

Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas.

Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto.