

INFORMAÇÃO - PROVA

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

2017

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO MOTORAS

Prova 23

1.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova final do 1.º Ciclo da disciplina de Estudo do Meio, a realizar em 2017, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

Realizam a prova os alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na sua redação atual. Deve também ser considerado o Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril, bem como o Despacho Normativo n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Expressões Artísticas do Ensino Básico aplicando-se supletivamente as Metas Curriculares de Expressões, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de escrita de duração limitada.

A prova permite avaliar as aprendizagens nos domínios:

| Área | Bloco | Domínio | Conteúdos |
|-------------------------------|---|-------------------------------|---|
| Expressão e Educação Plástica | Descoberta e organização progressiva de superfícies | Atividades gráficas sugeridas | <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar de forma pessoal. • Criar frisos de cores, preenchendo quadrículas. |
| | | Recorte e colagem | <ul style="list-style-type: none"> • Fazer composições recortando e colando diferentes elementos. |

Nas áreas de Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática, a prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação em prova prática de duração limitada, nos domínios e conteúdos, constantes nos quadros seguintes:

| Área | Bloco | Domínio | Conteúdos |
|------------------------------|---|-----------------------------|---|
| Expressão e Educação Musical | Experimentação, desenvolvimento e criação musical | Desenvolvimento auditivo | <ul style="list-style-type: none"> Identificar sons isolados do meio próximo. |
| | | Expressão e criação musical | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes maneiras de produzir sons com a voz e com percussão corporal. |
| | | Representação do som | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/ comunicar intensidade, duração e altura do som. Utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos. |

| Área | Bloco | Domínio | Conteúdos |
|--------------------------------|------------------|----------------------------|---|
| Expressão e Educação Dramática | Jogos dramáticos | Linguagem não verbal | <ul style="list-style-type: none"> Improvisar atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais. |
| | | Linguagem verbal e gestual | <ul style="list-style-type: none"> Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações em situações imaginadas, envolvendo personagens. |

Caracterização e Estrutura da prova

A prova apresenta no total três grupos de itens.

No grupo I, componente escrita, avalia-se a aprendizagem na área de Expressão e Educação Plástica. Nos grupos II e III, componente prática, avalia-se a aprendizagem nas áreas da Expressão Musical e Dramática.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro I - Valorização relativa das Áreas

| Grupos | Áreas | Cotação (em pontos) |
|--------|--------------------------------|---------------------|
| I | Expressão e Educação Plástica | 50 |
| II | Expressão e Educação Musical | 25 |
| III | Expressão e Educação Dramática | 25 |

Quadro II - Tipologia, número de questões e cotação

| Grupos | Tipologia das questões | | Número de itens | Cotação por item (em pontos) |
|--------|------------------------|--|-----------------|------------------------------|
| I | Questões de construção | | 2 a 4 | 10 a 20 |
| II | Questões de seleção | Associação/ correspondência ou ordenação | 3 a 6 | 3 a 4 |
| | Questões de construção | | 1 a 2 | 4 a 6 |
| III | Questões de construção | | 3 a 5 | 5 |

A prova inclui itens de seleção (associação/correspondência e/ou ordenação) e itens de construção. Nos itens de construção, a resposta pode ser constituída, por representação ou registo gráfico, por uma construção plástica, por expressão verbal, mímica, gestual ou percussão corporal.

Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentada para cada item e é expressa por um número inteiro previsto nas grelhas de classificação/ registo de desempenho do aluno.

ITENS DE SELEÇÃO

Associação/correspondência

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Ordenação

Na ordenação a cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Os critérios de classificação dos itens de construção podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta curta em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Material a utilizar

- Os alunos podem usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.
- Para a componente escrita de expressão e educação plástica é ainda necessário lápis de grafite HB (n.º 2), borracha branca, afiadeira, lápis de cor, tesoura e cola em stick.
- As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).
- Não é permitido o uso do corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

- Componente Escrita - 45 minutos;
- Componente Prática - 45 minutos.